

**LBRIS**

We know  
books

# Antologia de JAD

*Jurnal de Armonie și Dezvoltare pe Planeta Albastră*



1

## Un Nou Început

*Coordonator antologie:*

*Mirela Carmen Stancu*

Editura **Q**UARTO

București, 2024

**CUPRINS**

CUVÂNT ÎNAINTE.....	13
Manifest pentru o Nouă Lume .....	13
PREFAȚĂ.....	25
Între coperti de Jad.....	25
A.STAEL .....	31
Luca și al său vis .....	31
DELAOANA .....	39
Karma dramelor de amor .....	39
CINDERELLA .....	49
Femeia care se prețuiește .....	49
MIMI ROȘCA .....	59
Andi .....	59
CĂTĂLINA ILIEȘ .....	81
James și aromaterapia .....	81
MARIA SALVAN.....	97
Scriind cu inima, povestea unui vis .....	97

RALUCA IRIMIE.....	125
Am învățat să ascult pentru că îmi era frică să vorbesc.....	125
RALUCA BĂNUȚĂ.....	137
M-am ales, pe mine, prin arta mea .....	137
ADINA NEDELEA.....	147
Păpușarii din Grădina Domnului Trandafir... ..	147
ANGELA E. IFRIM .....	155
Încearcă până devii .....	155
MIHAELA ANGHEL .....	175
Există speranță.....	175
STANCA SOLOMON .....	185
Ești mai puternică decât crezi.....	185
MIHAI DUMBRAVĂ.....	197
Întâlnire de grad zero.....	197
MONICA MOLDOVAN.....	211
Viață pe drumuri neașteptate .....	211
NICOLETA TRĂILESCU .....	219
Renaștere și reînnoire sub orice formă.....	219

MIHAELA ZAHARENCO .....	247
Scrisul mi-a fost alături, iar eu, nu am știut... ..	247
ANDREEA E DUMITRU .....	265
Și, ce te faci, de chiar există ceva mai mult? ..	265
FLORINA POPA DUMȘE.....	287
Călător privilegiat, pe Planeta Albastră.....	287
ALEXANDRA VASILACHE.....	297
Mai tare ca Făt-Frumos.....	297
DIANA-CORINA CHERȘA.....	305
Renunțare la tipare vechi .....	305
OANA MIHAELA CĂPĂȚÎNĂ .....	313
Început fără sfârșit .....	313
DESPRE AUTORI .....	321
LINKURI UTILE .....	349
ÎN LOC DE ÎNCHEIERE.....	351

## PREFAȚĂ

### *Între coperți de Jad*



În perioada Primăverii și a Toamnei (771 î.e.n. – 476 î.e.n), Regele Zhao i-a promis Regelui Huiwen, 15 fortărețe, în schimbul unei faimoase pietre, de **jad**, de culoare verde-smarald. Era simbolul statului, al puterii și bogăției.

În Mexicul antic, JADUL era mai prețios decât aurul și diamantele. De asemenea, populația, din Pacificul de Sud-Vest, credea în puterea miraculoasă, a acestei pietre, deosebite. **În cultura lor, dăruirea unei bucăți de jad, era sinonimă cu oferirea unei bucăți, din propriul tău suflet.** Pe când, în Egipt, jadul era pus în mormintele conducătorilor, acesta reprezentând **inima**.

*Antologia de Jad* semnifică un *Jurnal de Armonie și Dezvoltare*, ce imprimă o tentă creativă, inspirațională și motivațională, procesului de scriere a unor povești de viață, personale. Sunt experiențe unice, împărtășite de scriitori români, în cele patru volume. Fragmente de suflete, greu încercate; de inimi, iubitoare de oameni, frumos și cărți valoroase. Ce pot fi scrise, într-un spațiu sigur; un loc unde, te poți întoarce, pentru a-ți aduce aminte cine ești.

De ce tocmai patru?

Pentru că acesta e numărul aferent Anotimpurilor, din an. Fie că treci de la ritmul trepidant, al prezentului, la opoziția dintre sentimentele și emoțiile, profunde și senine, ale trecutului sau la poarta înghețată, a viitorului,

*Antologia de Jad* este o operă, dar pentru o singură voce: a autorului român.

Poate îți răsună, în urechi, notele viorii, ce ne poartă prin **Anotimpurile**, lui Antonio **Vivaldi**? La fel cum, faimoasa operă muzicală, se bazează pe tranzițiile dramatice, de la o scenă la alta – vânătoare, veselie, furtuni – tot așa, *Armoniile surprinzătoare*, ale acestui *Jurnal de Dezvoltare Personală*, încadrează, **între coperti de Jad**, experiența de viață, a celor 21 de autori, câștigători ai primei ediții a concursului, organizat de Editura Quarto.

**Tema acestui prim volum al *Antologiei de JAD* este „Energie, în renaștere și planuri noi”.**

Poveștile incluse, în acest volum, încântă și surprind cititorul, oferind o paletă variată, de lecții de viață. Ne place să credem că, inclusiv autorii, au beneficiat de puterile miraculoase, ale pietrei de jad. Poate, unii și-au învins teama și emotivitatea, dând frâu liber penelului, pe hârtie. Alții, e posibil să-și fi redus blocajele de exprimare. O altă categorie, a atins echilibrul emoțional, claritatea - la nivel mental – și, profunzimea, în plan emoțional.

Cu toții, fără excepție, sunt câștigători! Mai întâi, pentru că au avut curajul de a scrie și publica frânturi din viața personală, împreună cu alți scriitori. Apoi, fiindcă planurile desfășurării acțiunii întregului set de povești, cuprins în ediția de față, se întrepătrund, armonios, dând naștere unei muzicalități aparte, create de stiluri diferite... Inspirare de Muza noastră, comună - Mirela Carmen Stancu - atât de pricepută în armonizarea relațiilor dintre oameni, și, în special, dintre autori și scriitori.

Unele povești au abordat subiectul renașterii și reînnoirii, sub orice formă, renunțând la straiile de iarnă și la vechile obiceiuri, în favoarea descoperirii unei vieți noi, de primăvară.

Altele au prezentat exemple de schimbare a gândirii sau a unui stil de viață nociv și plantarea de semințe, pentru noi planuri. Sau, poate, au descoperit o viață nouă; o cale nouă, de a face lucruri vechi; o modalitate de-a auto-depăși credințele limitative; o direcție, aducătoare de speranță, în rândul cititorilor.

Până la final de an, în edițiile vară-toamnă și sezonul poveștilor, la gura sobei, sperăm că și mai mulți autori vor avea, deja, suficiente întâmplări de

viață, de rememorat.

Cu cât mai variată va fi paleta de culori a pietrei de **Jad** (verde, portocaliu, brun, albastru, albastru-verde, crem, mov-lavandă, roșu, alb, galben), ce protejează participanții, la concursul, organizat, de patru ori pe an, de Editura Quarto, cu atât mai deosebite și variate vor fi creațiile autorilor fiecărei ediții a *Antologiei de Jad* - o punte de echilibru între curajul, vocea unică, binele și frumusețea suprapunerilor dintre lumini, oglinzi de suflet, prezent și trecut.

Laura Cioarec  
Corector Antologie

**A.STAEL**

*Luca și al său vis*



Frunzele arămii coboară alene dezbrăcând copacii oboseți de timp. De pe fotoliul din sufragerie, admir spectacolul naturii. Pe fundal, îmi pare că seninul cer albastru poate fi văzut, atât de aproape și adânc, numai din casă.

Mă trezește din contemplare propriul telefon, în acordurile melodiei „Valsul fluturilor” a lui Eugen Doga. Frunzele zboară ca niște fluturi, la fel, și visele noastre.

- Bună ziua! Ileana sunt, nașa mamei lui Andrei. Știu că fina mea v-a povestit despre noi. Am încredere că îl veți ajuta pe fiul meu, Luca. Sunteți unica noastră speranță!

- Bună! Am înțeles că băiatul este în clasa a VIII-a. Care este nivelul său la matematică?

Un pic oftând, Ileana răspunde:

- Nu vrea nimeni să facă pregătire cu el... nici un profesor.

- Eu sunt inginer și am ajutat câțiva dintre copiii prietenilor mei. Cel mai bine este să veniți să ne cunoaștem. Nu promit nimic, totul depinde de dorința băiatului corelată cu conexiunea dintre noi doi, i-am răspuns cu căldură și cu sentimentul de

mamă răscolit de durerea și speranța altei mame. Vineri vă aștept cu drag, la ora 18. Numai bine, până atunci.

- Mulțumim, spuse Ileana.

Convorbirea a luat sfârșit, aducând o undă de lumină în sufletul acestei mame, ce spera ca fiul ei să reușească în viață.

Aștept să vină Luca; da, chiar azi, de ziua Sfântului Apostol și Evanghelist Luca. Este, oare, o coincidență? Parcă îi văd, pe Ileana și fiul ei, în icoana Maicii Domnului cu pruncul în brațe, pictată de Sfântul, deja menționat.

Încă o dată, o sonerie mă trezește din visare. Mă ridic și deschid ușa. Fac cunoștință cu un băiat înalt, slăbuț, cu ochii verzi, părul șaten deschis și un pic ondulat, îmbrăcat în haine negre, de firmă. Albul adidașilor strălucește imprimat de mersu-i apăsător. Poartă ochelari la fel ca mine și este un pic sfios. Îl invit să ia loc la masă și mă așez lângă el.

- La mulți ani, Luca! Ai un nume foarte frumos. Ai adus caietul de mate și cărțile? Nu este nevoie de ele. Astăzi, stăm de vorbă, pentru a ne cunoaște”.

- Da, doamnă!

- Eu sunt Adriana, mă recomand, zâmbind. Să

începem cu începutul. Care este dorința ta? De ce ai venit aici?

- Vreau să intru la liceu.

- Ok. La un liceu pur și simplu sau....

- La liceul sportiv; am făcut baschet de performanță câțiva ani, până a venit pandemia. S-a întrerupt forțat, știți cum a fost, îmi povesti el, în timp ce fața i se lumina, emanând acea mândrie, a omului care a făcut, cu toată priceperea, ceea ce iubea

- Presupun că matematica este și a fost inamicul numărul unu, așa cum este pentru majoritatea copiilor, spun eu. De ce, nu știu, pentru că, mie, mi-a plăcut. Logica, faptul că simți că ai o minte ageră atunci când întrezărești repede soluția problemei, e ceva fantastic. În fine, tu faci parte dintr-o altă generație, și, nu asta este important, în viață, pentru voi. Te sfătuiesc să faci ce-ți place și ce ai nevoie să faci tot cu plăcere, motivat de faptul că e necesar, tocmai pentru a ajunge să faci, ceea ce vrei tu, cu adevărat.

- Da, doamnă! Eu vreau să mă fac designer de modă. Știți... și mama are talent, desenează, pe dansa o moștenesc, preciză el, mândru, zâmbind.